

**Regulamin Konkursu Literackiego pt.
TRZYNASTY AKAPIT - PECH JAKO ŹRÓDŁO SYNESTETYCZNYCH INSPIRACJI
realizowanego w ramach
Festiwalu SYNESTEZJE. MUZYKA. PLASTYKA. SŁOWO. 2025**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa prawa i obowiązki Uczestników i Organizatora Konkursu Literackiego pt. "TRZYNASTY AKAPIT".
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Studentów i Absolwentów AGH w Krakowie ACADEMICA oraz Uczelniana Rada Samorządu Studentów AGH.
3. Konkurs organizowany jest w ramach Festiwalu SYNESTEZJE. MUZYKA. PLASTYKA. SŁOWO. 2025 (zwanego dalej Wydarzeniem).
4. Przystąpienie do Konkursu oznacza zapoznanie się i akceptację niniejszego Regulaminu.
5. W Konkursie mogą brać udział artyści profesjonalni i amatorzy. Konkurs skierowany jest do osób pełnoletnich (zwanych dalej Uczestnikami).
6. Poprzez akceptację Regulaminu Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, a także potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie.
7. Uczestnik, który nie spełni warunków określonych w Regulaminie, nie uzyska prawa do otrzymania Nagrody.

§ 2. Miejsce i czas trwania Konkursu

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w formie online, według zasad określonych w § 3.
2. Termin zgłaszania prac konkursowych zostaje ustalony na 21 dni, czyli od dnia 22.09.2025 r. do końca dnia 13.10.2025 r.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu składania prac, o czym poinformuje na stronie internetowej Festiwalu.
4. Spośród nadesłanych prac jury konkursu wyłoni zwycięskie prace.
5. Zwycięzcy zostaną poinformowani o tym fakcie w wiadomości przesłanej na adres mailowy podany w karcie zgłoszeniowej.

§ 3. Zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w Konkursie

1. Celem Konkursu Literackiego pt. "TRZYNASTY AKAPIT" jest wyłonienie spośród nadesłanych prac, realizacji, które zostaną opublikowane w półrocznym wydaniu Biuletynu Informacji Studenckiej AGH oraz odczytane podczas jednego z wydarzeń towarzyszących podczas festiwalu.
2. Aby wziąć udział w Konkursie Uczestnik powinien przesłać pracę w formie pliku cyfrowego wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym na adres mailowy Organizatora - konkurs.literacki@academica.org.pl przed upływem terminu zakończenia konkursu, czyli do dnia 13.10.2025 roku, do godziny 23:59.
3. Każdy z Uczestników może zgłosić do 3 realizacji, co należy rozumieć jako 3 karty zgłoszeniowe podpisane jednym nazwiskiem.
4. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny jako Załącznik do regulaminu nr 1. Dane wskazane w formularzu, będą przetwarzane według informacji zawartych w § 5.
5. Niepełne zgłoszenia nie będą brane pod uwagę.
6. Zgłoszone mogą zostać realizacje stanowiące artystyczną odpowiedź na ideę konkursu, stworzone w formie pojedynczych utworów literackich np. opowiadanie, wiersz, fraszka, pasta, haiku, piosenka, scenariusz, nowela itd.
7. Prace konkursowe powinny zostać opracowane w języku polskim.
8. Prace zgłaszane do konkursu nie muszą być realizacjami przygotowanymi specjalnie na tę okazję.
9. Uczestnik zgłaszający swoje prace, jednocześnie oświadcza, że jest ich autorem, posiada pełnię praw do zgłaszanej realizacji a praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności dóbr osobistych ani praw autorskich.
10. Przesłane pliki powinny zostać przesłane jako plik PDF, zawierający maksymalnie 4000 znaków wraz ze spacjami.
11. Prace zawierające treści obraźliwe, sprzeczne z prawem i dobrymi obyczajami zostaną wykluczone z konkursu.
12. Prace nie będące odpowiedzią na ideę i założenia konkursu zostaną odrzucone.
13. Zgłaszana praca może być realizacją wcześniej publikowaną lub nagradzaną.
14. Do konkursu mogą przystąpić indywidualnie lub zespołowo twórcy profesjonalni i amatorzy.
15. Zespół nie może przekraczać 3 osób.
16. W przypadku zgłoszeń zespołowych, każda osoba wchodząca w skład zobowiązana jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego.
17. Ograniczenie w §3, punkt 3 dotyczy również prac zespołowych.
18. Uczestnik wysyłając swoje zgłoszenie oświadcza, że:

- 1) Zapoznał się z Regulaminem i akceptuje go;
 - 2) Spełnia warunki określone Regulaminem;
 - 3) Wyraża zgodę na opublikowanie swojej pracy;
 - 4) Wyraża zgodę na kontakt ze strony Organizatora.
19. W skład jury wchodzi 5 osób wskazanych przez Organizatora, w składzie:
- 1) Członek jury - Stanisław Skórka;
 - 2) Członek jury - Konrad Augustyniak;
 - 3) Członek jury - Anna Żmuda-Muszyńska;
 - 4) Członek jury - Aleksandra Kwaśniewicz;
 - 5) Członek jury - Anna Siwik.
20. Pracom jury przewodniczy Konrad Augustyniak.
21. Decyzje jury są ostateczne.

§ 4. Zwycięzca(-y) Konkursu i nagrody

1. Zwycięskie prace zostaną wyłonione przez jury.
2. Organizator zobowiązuje się do wskazania co najmniej trzech, równorzędnych zwycięskich prac.
3. Nagrodą w konkursie jest opublikowanie wybranych realizacji w półrocznym wydaniu Biuletynu Informacji Studenckiej AGH oraz odczytanie ich podczas jednego z wydarzeń towarzyszących podczas tegorocznej edycji Festiwalu SYNESTEZJE. MUZYKA. PLASTYKA. SŁOWO. Laureaci konkursu otrzymają darmowe wejściówki na koncerty odbywające się w ramach Festiwalu. Laureaci o możliwości i formie odbioru nagrody zostaną poinformowani w wiadomości prywatnej.

§ 5. Ochrona danych osobowych

1. Realizując obowiązek informacyjny na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) [Dz. U. UE L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.], zwanego dalej: RODO, informujemy, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Fundacja Studentów i Absolwentów

AGH w Krakowie ACADEMICA, ul. Rostafińskiego 10, 30-072 Kraków.

- 2) W sprawach dotyczących organizacji Uczestnik może kontaktować się pod adresem e-mail konkurs.plastyczny@academica.org.pl.
- 3) Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu organizacji Konkursu, wyłonienia jego Zwycięzców oraz rozpatrzenia ewentualnych reklamacji. Dane będą także przetwarzane w celu weryfikacji spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie i przekazania nagrody.
- 4) Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres niezbędny do zrealizowania celu przetwarzania w ramach przeprowadzenia Konkursu, a następnie będą przechowywane przez okres wymagany przepisami prawa, w tym o archiwizacji;
- 5) Odbiorcą danych osobowych Uczestnika mogą być podmioty uprawnione do ich uzyskania na podstawie przepisów prawa lub podmioty prowadzące wsparcie technologiczne dla systemów informatycznych, w których przetwarzane są dane osobowe Uczestnika. Dane osobowe Uczestnika mogą być przekazywane organom państwowym, organom ochrony prawnej (Policja, Prokuratura, Sąd) lub organom samorządu terytorialnego w związku z prowadzonym postępowaniem;
- 6) Uczestnik posiada prawo do żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych;
- 7) Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane do czasu wycofania przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych lub do zrealizowania celu, dla którego zostały zebrane;
- 8) Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w trybie art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie);
- 9) Na podstawie danych osobowych nie będą podejmowane wobec Uczestnika decyzje w sposób zautomatyzowany, w tym nie będzie stosowane profilowanie;
- 10) Cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych można dokonać w każdym czasie przesyłając poprzez e-mail oświadczenie o cofnięciu zgody na adres Organizatora. Cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

§ 6. Reklamacje

1. Reklamacje związane z Konkursem należy składać mailowo pod adresem

konkurs.literacki@academica.org.pl przez cały czas trwania Konkursu oraz nie później niż w terminie 2 dni od daty zakończenia Konkursu.

2. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie do 2 dni od daty złożenia reklamacji.
3. Reklamacje wysłane po upływie terminu określonego w §6 ust. 1 nie będą rozpatrywane.
4. Decyzja Organizatora rozstrzygająca reklamację jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach losowych.
2. Regulamin Konkursu jest dostępny i wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej Wydarzenia - <https://synestezje.pl/> przez cały czas trwania Konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne, mające wpływ na wypełnienie warunków uczestnictwa w Konkursie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Zmiany wchodzi w życie z chwilą opublikowania nowego Regulaminu.
5. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych ze stosowaniem Regulaminu, Organizator ma prawo do jego wiążącej wykładni.

[załącznik nr 1]

Formularz zgłoszeniowy konkursu
OBRAZ NĘDZY I ROZPACZY - ŹRÓDŁO SYNTETYCZNYCH INSPIRACJI
realizowanego w ramach
Festiwalu SYNESTEZJE. MUZYKA. PLASTYKA. SŁOWO. 2025

Informacje o autorze:

1. Imię i nazwisko:
2. Data urodzenia:
3. E-mail:
4. Telefon:
5. Strona www, link do portfolio (opcjonalnie):
.....

Biogram (maksymalnie 350 znaków):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oświadczam, że:

- jestem autorem nadesłanej pracy konkursowej i nie narusza ona praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa,
- znam i akceptuję Regulamin Konkursu.

Wyrażam zgodę na:

- przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) [Dz. U. UE L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.] przez Organizatora dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu, w tym na ich publikowanie w materiałach promocyjnych: na publikację mojej pracy w dokumentacji wystawowej, na stronie internetowej i w social mediach Organizatora, na bezpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych do wykorzystania zgłoszonego projektu w zakresie publikacji, rozpowszechniania, a także opracowania w celu promocji Festiwalu w tegorocznej edycji oraz przyszłych edycjach.

.....

Data i podpis autora